



**БРАТЯ
ГРИММ**



Представь себе, что ты становишься счастливым обладателем трех крышечек от кока-колы. На одной из них внутри написано САМ-, на второй КАТ-, а на третьей — буква -О-. О том, что счастье просто-таки переполняет тебя, писать не надо. Еще бы! Ведь у тебя появилась реальная возможность рассекать на настоящем самокате к зависти всех окружающих. Осталось только дойти до ближайшего магазина, где выдают подарки.



Но вдруг... Все интересные истории начинаются с этого «Но вдруг». Однако тебе эта история совсем не кажется интересной. Потому что прямо на лестнице кто-то прыгает на тебя сверху и... отнимает крышки. В двери подъезда ты видишь только, что этот «кто-то» маленького роста. Ты можешь броситься в погоню (тог-

КОМОЧЕК

ГАЗЕТА ДЛЯ НЕПОСЛУШНЫХ ДЕТЕЙ

За воришкой ГНОМОМ

Вам еще не надоело бродить? И нам не надоело. Поэтому сегодня мы снова отправляемся в пу-

тешествие. Но не по рекам и лесам. А по немецким сказкам. Примете один совет? Прочтите сперва сказки, которые

напечатаны вверху каждой странички. Они помогут вам выбрать правильное решение и не попасть впросак и в пещку. А братья Гримм, знаменитые сказочники, будут ласково кивать вам головой.

Итак, представьте себе...



да смотри пункт 39), а можешь расплакаться и уныло отправиться домой (п. 23).

1. Ты составляешь волшебное слово «КАТО-САМ». Это — гибель



мира! Внезапно ты чувствуешь, как недобрая сила швыряет тебя на землю, а сказочная страна тает и скукоживается.

А вокруг тебя в городе начинаются пожары. Это вспыхивают и гибнут в огне сказки братьев Гримм, мир которых ты только что уничтожил.

И теперь ни один книжный герой не постарается тебе понравиться. И книги будут избегать тебя и казаться скучными.

Потому что они-то знают, как беднеет наш мир, если гибнет хотя бы одна-единственная книга на свете.

Конец

2. Ведьма начинает орать, причитать, умоляет тебя выпустить ее и

обещает исполнить любое твоё желание. Можешь согласиться и спросить ее про гнома (п. 30), а можешь отправляться дальше (п. 25).

3. — Я так высоко брошу камень, что он долго-долго не упадет на землю.

— А я брошу камень так высоко, что он вообще не вернется. — отвечаешь ты. Достоешь птицу и подбрасываешь в воздух. В мгновение ока птица пропадает вверх, а великан долго-долго стоит, задрав бородатую голову к небу. Понятно, что птица не возвращается. И тогда великан сумрачно говорит тебе:

— Ну ладно. Раз уж ты обладаешь такой силой, то зачем ты пришел к нам в лес? Померись могуществом?

Ты можешь спросить у него про гнома (п. 38), а можешь пойти дальше (п. 55).



4. Впереди тебя ждут великаны. Они очень давние жители этой страны и, возможно, знают имена гномов и прочих волшебных обитателей.

Вечереет. Вдали появляются горы. Лес становится все темнее и выше. И вот наконец слышна чья-то поступь. Ясно, что идет нечто огромное и невероятно сильное. Через минуту шаги гиганта все ближе. И голос, который раздается у тебя над головой, не оставляет сомнений — с тобой разговаривает настоящий великан.

— Кто ты, мелкая козьявка, забредшая в наш лес?

Ты, конечно, можешь попробовать сбежать, но твоим ногам не состязаться с великанскими. Поэтому ты храбро отвечаешь:

— Я не козьявка. Я могу сразиться с тобой. У меня силы не меньше твоего! А храбрости — и побольше.

Удивленный великан немедленно начинает пыхтеть.

— Я умею вырывать деревья, выпивать озера, выжимать воду из камня...

Если у тебя есть с собой кусок мягкого сыра и птица — п. 11, если нет — п. 47.

РАПУНЦЕЛЬ



У одной женщины должен был родиться ребенок. А рядом с их домом рос прекрасный сад, принадлежавший колдунье. И рос там цветок рапунцель. И так захотелось женщине получить этот цветок, что она отправила мужа тайком в этот сад. Злая ведьма поймала его там и сказала: «Дам я тебе этот цветок, но дитя, что родится у твоей жены, будет принадлежать мне!» Делать нечего. Крошку, названную Рапунцель,

отдали ведьме. Она росла в заколдованном лесу, в башне. Туда не было лестницы. Когда ведьме надо было подняться наверх, она кричала: «Рапунцель, Рапунцель, спусти свои косыньки!» — и девушка спускала вниз свои роскошные косы. Она стала красавицей, и королевич, который проезжал в лесу, однажды услышал ее голос и увидел лицо. Он подсмотрел, как колдунья взбирается наверх, и тоже

однажды закричал: «Рапунцель, Рапунцель, спусти свои косыньки!» Девушка подняла его, и они полюбили друг друга. Но злая ведьма, узнав об этом, выгнала ее в лес, а королевича ослепила. Семь лет он бродил по чащам, пока не услышал голос своей милой. Она увидела его и заплакала. Слезинки упали на его глаза, и он прозрел. И они отправились в его королевство и жили долго и счастливо.

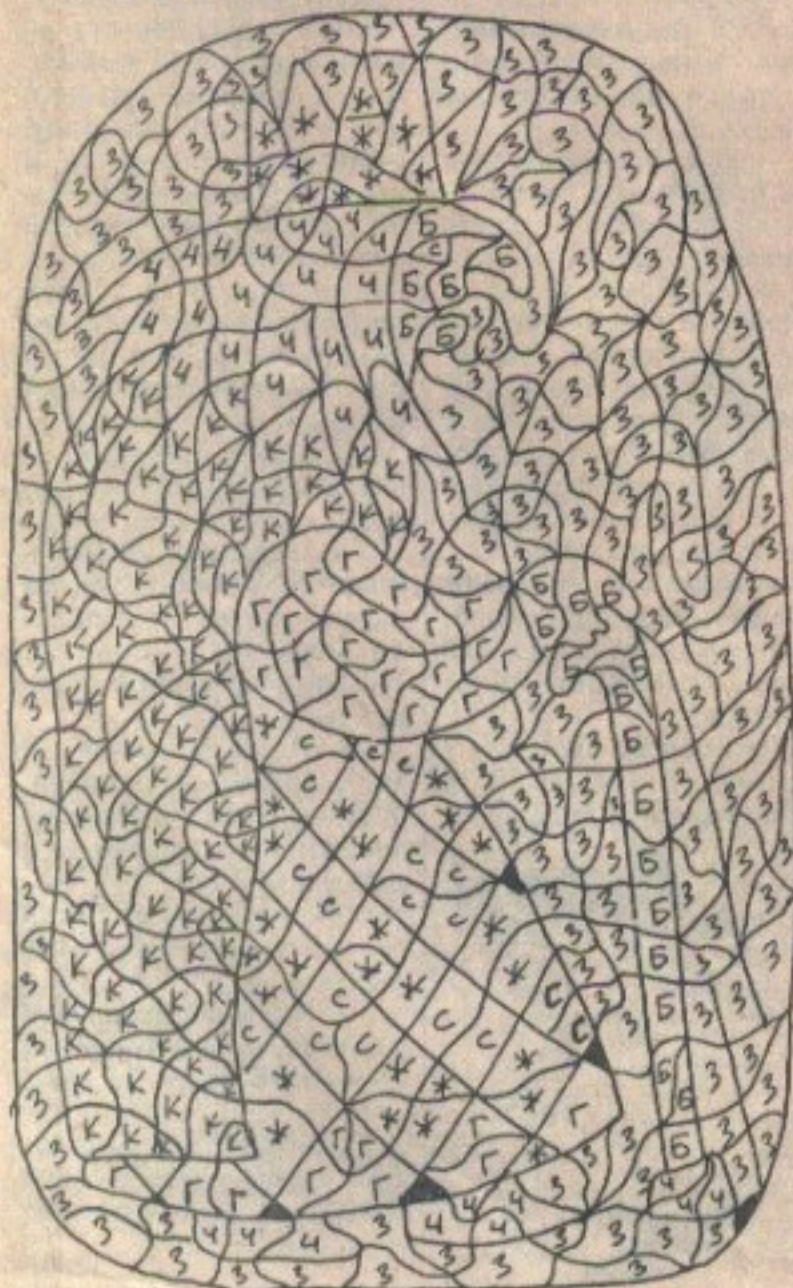
5. Ты составляешь надпись. Главное — в каком порядке. Если в начале ты ставишь буквы САМ — п. 49, если КАТ — п. 1.

6. Ты выкапываешь изпод колодца камень с жабой, и фонтан начинает бить вверх. (п. 9).



7. — Ну, извини. Это имя, конечно, известное, но я скажу тебе только одну букву — это чтоб ты не думал, будто я не желаю тебе добра. Вторая буква имени гнома — «В». Однако все имя ты получишь, только если найдешь волшебные предметы. Столик-накройся, например, или золотого осла.

Раскрась, и узнаешь, как выглядит злая ведьма Хильдегарда (б — белый, ч — черный, ж — желтый, к — красный, с — синий, г — голубой, з — зеленый)



На прощание тебе дарят кусок мягкого сыра, похожего на творог, и черную ворону в сумке.

— Ты же идешь в лес к великанам? Пригодится. Перед тобой — п. 4.

8. — Госпожа Метелица! — окликаешь ты старушку. Она улыбается еще шире и впускает тебя в дом. А там кормит тебя вкусными воздушными пирожными и воздушной кукурузой, а на сладкое дает белоснежное мороженое.

В благодарность ты предлагаешь ей взбить перину — ты же знаешь, как надо вести себя с этой старушкой. Из перины во все стороны летит



пух. Значит, там, на земле, где-то идет пушистый снег. Утомившись, ты усаживаешься к камину. И тут госпожа Метелица спрашивает:

— Чего ищешь ты в наших лесах?

Ты отвечаешь, что гном украл у тебя важную вещь. Старушка спрашивает:

— А какую?

Ты можешь сказать ей правду о крышках с над-

писью (п. 43), а можешь схитрить (п. 54).

9. Горожане ликуют. Мэр города вручает тебе почетный знак и спрашивает, что бы ты хотел получить в награду?



Ты немедленно вспоминаешь о цели своего путешествия и требуешь помочь узнать имя гнома и вернуть свои крышечки (п. 45) или соглашаешься стать почетным гражданином города (п. 37).

10. Ты лезешь вверх, да еще и сам стебель быстро растет, так что вскоре твоя голова достигает



ТРИ ПРАХИ



Жила девушка, ленивица да прясть не охотница. Мать громко ругала ее за лень. Раз мимо проезжала королева и спросила, что за шум. Женщине стыдно было за свою дочь, она и сказала: «За то ее ругаю, что она весь лен в доме спряла, еще просит работы».

Обрадовалась королева: «Нет для меня ничего приятнее, чем жужжание веретена. Отдай мне свою дочь. Если она и вправду мастерица, то я выдам ее за принца».

Отправилась девушка во

дворец, а королева показала ей комнату, набитую льном: «Спрядешь из него нитки за три дня — сыграем свадьбу». Заплакала девушка. Вдруг видит — идут мимо три женщины: у одной ступня широченная, у второй нижняя губа до подбородка отвисла, у третьей большой палец как ладонь. Узнали они про ее горе и сказали: «Если ты нас на свадьбу позовешь, ласково примешь и тетушками представишь, нарядим тебе льна». Она согласилась. Спряли они ей

лен, пришло время свадьбы. Видит жених — пришли три уродливые тетки. А невеста его ласково их принимает. Подивился он, спрашивает их: «Отчего это у вас такое?» Первая отвечает: «Это я на прялку ногой нажимала». Вторая: «Это я нитку слюной смачивала». А третья: «Это я большим пальцем пряжу всю жизнь тянула». Ужаснулся принц такому уродству и запретил своей жене прясть.

Так избавилась она от ненавистной работы.

облаков. Несмотря на то что географичка рассказывала вам про облака, они кажутся удивительно плотными и теплыми.

Но тут ты видишь, как гном спрыгивает со стебля прямо на облако и начинает убежать. Ты кидаешься за ним (п. 18) или спускаешься вниз (п. 23)?

11. — Ну-ка попробуй! — смело говоришь ты. Великаны — существа недалекие, так что знаменитая фишка с камнем должна удаться. И точно. Великан пыхтит еще сильнее, подбирает с дороги камень и изо всей силы сжимает его в кулаке. Из кулака действительно тонкой струйкой льется вода.

— Я умею не хуже! — говоришь ты и сжимаешь в руке мягкий сыр. Из него сочится белая жидкость, и великан недовольно хмурится. Кстати, у тебя, кажется, есть еще и птица? — пункт 3. Если нет — п. 47.

12. — В нашем городе издавна росло дерево с золотыми яблоками. Но



вот уже несколько месяцев, как наша яблоня сохнет. И мы не знаем, в чем дело. Мы уже объявили награду для того, кто узнает причину и вер-

Найди 10 отличий между Беляночкой и Розочкой



нет нашему городу его драгоценность.

Ты роешься в памяти и понимаешь, что, пожалуй, знаешь ответ.

Если ты вспомнил эту сказку — п. 31, если нет — п. 27.

13. Вот в сказочном городе ты еще не бывал. Хотя этот город что-то слишком грустен для сказочного. Никто не заговаривает с тобой, и потому тебе приходится первому задать вопрос. Ты можешь сразу начать расспрашивать про гнома (п. 34), а можешь поинтересоваться, отчего это все такие грустные (п. 35).

14. В этот момент из дома выглядывает старушка. В одно мгновение она набрасывает на тебя сеть и тащит в стойло. Раз! — и тебя заперли на замок!

А колдунья весело поет:

*Вот еще одна птичка
Прилетела поклевать!
Эту вкусенькую птичку
Так приятно пожевать!*

Ты понимаешь, холодея, что злая старуха собирается тебя съесть! Ты начинаешь стучать в двери, но это бесполезно. Ты



можешь попробовать прокопать лаз (п. 25). А можешь справиться с ведьмой иным способом (п. 33).

15. Ты достаешь хлебцы, и благодарная печка горячим дыханием посылает тебя вперед. Ты очуливаешься от неожиданной помощи. Перед тобой две дороги. Одна из них ведет к небольшому изящному белому домику, из окон которого ле-



тят белые пушинки. Вторая дорога уводит куда-то в лес. Выбирай. Если пойдешь к домику с белыми окнами — п. 41. Если в лес — п. 32.

16. Итак, имя гнома на букву «Ш». Ты идешь по дорожке, которая снова бежит перед тобой. Внезапно впереди появляется надпись: «Будь осторожен! Скоро лес великанов!» А возле дороги стоит маленький трактир. Если ты знаешь, чем надо обзавестись перед встречей с великанами, зайди туда (п. 53), если ты их и так не боишься — п. 19.

17. Слушай! Такого не бывает! Ты что, действительно захотел к ведьме на обед?! Ну что ж, тогда наслаждайся. Злая колдунья зажарила тебя и съела. Вот, собственно, и все, чего ты добивался.

Конец

18. Перед тобой уже не облака. Это плотная белая дорога, которая пружинит при каждом шаге. А вдалеке видны красивые леса, нарядные замки, быстрые реки и высокие горы. По дороге бежит гном, сжимающий

ХРАБРЫЙ ПОРТНЯЖКА



Раз один портной намазал хлеб вареньем, увидел, сколько мух на него налегло, и прихлопнул целых семь одним ударом. Посчитал, загордился, вышел себе на пояс надпись: «Семерых побил одним махом» — и отправился хвастаться. Взял мягкого творога и птицу, что в силки попала. Идет похвастаться. Забрел в лес, а там великан. Храбрый портняжка не испугался, великан надпись прочел, призадумался. И поре-

шили они состязаться. Великан камень в руке раскрошил, а портняжка из творога воду выжал — вроде как из камня. Великан булыжник в небо кинул — тот долго не возвращался. А портняжка птицу достал и говорит: «Я свой камень так зашвырну, что он на землю больше не упадет», — и отпустил ворону.

Испугался великан, привел его к себе в пещеру, уложил спать, но кровать была широкой, и портняж-

ка в уголке спрятался. А великан ночью кровать разрубил. А утром видит — гость живой и веселый. Тогда великан сбежал к другим великанам. Легли они спать, а портняжка давал в них с дерева камнями кидать. Великаны решили, что кто-то из них других лупит, и такую драку устроили, что друг друга поубивали.

А храбрый портняжка за то, что эту страну от великанов избавил, женился на королевской дочке.



в руке крышки от кока-колы. Сбоку от дороги стоит дерево, усыпанное спелыми плодами. И слышится голос:

— Ах, отряхни меня, мои яблоки давно уже спели!

Ты отклонишься от пути и стрясешь яблоки (п. 24) или пробежишь за гномом (п. 46)?

19. Ты, насвистывая, идешь по дорожке. Навстречу тебе, также насвистывая, идет человек в простой, но красивой одежде. На нем — шикарный пояс. Приглядев-

шись, ты видишь, что на поясе вышиты золотом слова «Убил семерых одним махом». Можешь попробовать спрятаться от этого силача (п. 26), а можешь спросить у него про гнома (п. 51).

20. Ты громко произносишь имя:

— ШВАРЦ!

И как из-под земли появляется гном. Ты видишь, что в руках его зажаты три крышечки.

— О, мой новый повелитель! — залебезил гном. — Я знаю, ты хочешь забрать свои волшебные чашечки. Но помни. Они обладают ог-



ромной колдовской силой. На них три волшебные надписи. Если ты составишь их в ряд и скажешь слово «Исполни!» то случится волшебство. Главное — в каком порядке их расставить. Если впереди ты поставишь надпись КАТ, то сможешь погубить весь сказочный мир. Именно это и хотела сделать моя госпожа, ведьма Хильдегарда.

Ты спокойно забираешь у гнома свое достоинство. Гном, пискнув, исчезает.

Интересно только, как тебе вернуться домой?

Ты пробуешь найти дорогу вниз (п. 22) или решаешь составить крышечки в надпись (п. 5).

21. Замок полон народу. Но ни один человек не обращает на тебя внимания, потому что все мечутся как угорелые. Ты слышишь лишь слово «свадьба» и понимаешь, что никто с тобой разго-



варивать не будет из-за суеты.

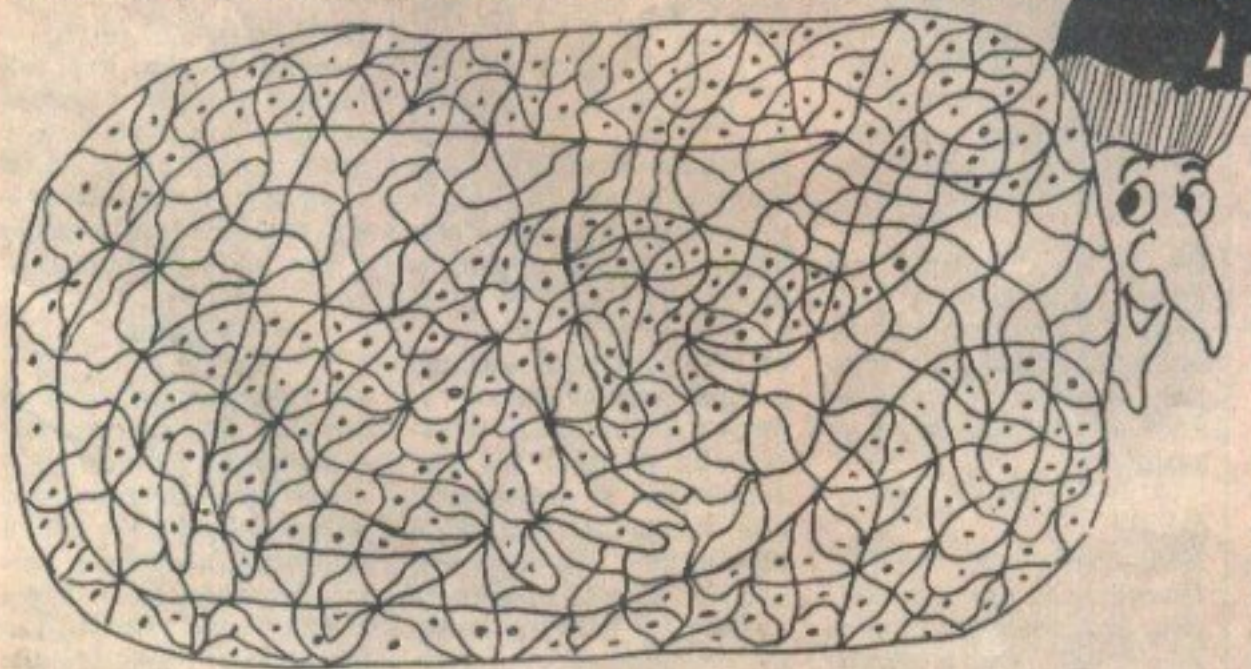
Однако недалеко от замковой башни тебе на глаза попадают три уродливые старухи. Одна опирается на чудовищно распухшую ступню, палец другой напоминает небольшую дубинку, а губа третьей старухи свешивается до подбородка. Разговаривать с этими ведьмами? Уж лучше в лес (тогда п. 55). Хотя можешь к ним и обратиться — особенно, если знаешь, как их задобрить и из какой они сказки (тогда п. 48).

22. Дорога вниз проста. Ты как будто видишь перед собой огромную призрачную лестницу из книг. Каждая ступенька — книжка. И пока ты спускаешься, ты видишь надписи на разных языках. Только одно имя в них понятно — Grimm. Последняя ступенька перед землей и надпись на ней:

«Братья Grimm. Волшебные сказки».

На своем новом самокате ты отправляешься к

Закрась участки с точками, и узнаешь, кто поселился вместе с гномом



ГЕНЗЕЛЬ И ГРЕТЕЛЬ



У одного бедного лесника были дети — Гензель и Гретель. У них была злая мачеха, а хлеба совсем не было. И заставила мачеха лесника отвести своих детей в лес на произвол судьбы. А Гензель не спал в это время и услышал, набрал с утра камушков, пометил дорогу, и вечером они с сестрой воротились домой. Тогда мачеха их во второй раз в лес отправила, а хлебные крошки, которые Гензель за собой сыпал,

склевали птицы.

И остались дети в лесу. Долго шли, вдруг видят — домик из хлеба, крыша из пряников, стекла из леденцов. А жила в нем ведьма. Схватила она Гензеля и решила откормить и съесть, а Гретель заставила себе прислуживать. Но Гензель ел мало и не толстел. Терпение ведьмино кончилось, и велела она Гретель печь натопить да внутрь заглянуть: думала заслонку закрыть да в печи ее изжарить.

Но Гретель притворилась, что не понимает. Старуха ей показала, как на лопату лечь, а девочка ее в печь и втолкнула. Потом братца освободила. Набрали они в сундуках денег и драгоценностей и домой побежали. Уточка их через речку перенесла, и вот они домой вернулись. А там отец горюет — мачеха померла, детки исчезли. А они тут как тут, да еще и с деньгами. И зажили они втроем припеваючи.

приятелю и берешь у него толстенную книгу сказок братьев Grimm. Теперь ты никогда не заблудишься в их сказочной стране.

Конец

23. Да, видимо, ты не любитель путешествий и сказочных приключений. Жаль, что тебе придется обойтись без подарочного самоката, но своя шкура дороже.

Конец

24. Яблоня благодарно взмахивает ветками, и как будто ветер переносит тебя вперед, почти наступая на пятки ковар-



ному гному. Но вот у дороги — печь. Из нее слышны слова:

— Вынь мои хлебцы. Они давно испеклись.

Ты можешь догнать гнома (п. 46) или вытащить хлебцы из печки (п. 15).

25. Ты смотри! Действительно побег удался. Домик старухи остался где-то позади. Хорошо, что ты захватил оттуда несколько вкусных стеклышек из леденца и пряничную ставенку. Где-то вдали, на холме, ты видишь высокие шпили замка. Прямо перед тобой —

тропинка (п. 48). Позади — дорога на развилку (п. 55). Выбирай.

26. Силач проходит мимо, и только тут ты соображаешь, что это был настоящий Храбрый пор-



тняжка, который одним махом убил семерых мух. Зря ты его испугался (п. 4).

27. Жаль, что так все обернулось. Ты грустно идешь по дороге, и вдруг навстречу тебе выскакивает осел. Из-под хвоста его валяются червонцы. Ты хватаешь его и мчишься к трактирщику задавать вопрос про гнома (п. 51) или решаешь помочь жителям городка (п. 36)?

28. Глупая ведьма начинает поучать тебя, как сидеть на лопате, но ты притворяешься еще более глупым. Тогда ведьма, потеряв терпение, сама усаживается на лопату и показывает, как это надо делать. Ты быстро задвигаешь ее в печку (п. 2). Или тебе становится жалко старуху, и ты

Если Храбрый портняжка убьет 7 мух, кого останется больше: мух или жуков?



удираешь (п. 25)?

29. Чаща становится все непролазнее. Но внезапно впереди открывается веселая полянка. А на полянке... О! Какой красивый домик стоит там! Чудесные разноцветные стекла, нарядная крыша, труба из шоколада. А какой вкусный запах царит вокруг! Это же тот самый пряничный домик, который так вкусно поедать.

Ты немедленно бросаешься откусывать мармеладные перильца (п. 14) или, подумав, возвращаешься на развилку дороги (п. 55)?

30. Вытащенная ведьма чувствует себя неважно. Но отвечает на вопрос довольно связно:

— Я помню только, что четвертая буква его имени — буква «Р». Жаль, что остальные мне как-то не вспомнились.

Отломив на память о пряничном домике пару

стеклышек из леденца и шоколадный карниз, ты отправляешься дальше (п. 36). Впрочем, можешь вернуться на развилку дорог, туда, где высился замок (п. 25).

31. Ты роешь яму под корнями, и огромная злобная мышь с писком



удирает из города, а корни немедленно заживают сами собой (п. 9).

32. Лес приветливо шумит ветками. Но тропинка очень быстро теряется, и ты понимаешь, что идешь по совершенно дикой чаще. Вокруг шныря-

ГОСПОЖА МЕТЕЛИЦА



Одна мачеха не любила свою падчерицу, обижала ее, а свою дочку баловала. Раз послала она падчерицу прясть у колодца, а та уронила веретено в воду. Испугалась, что мачеха ее приберет, и вниз прыгнула.

А там — дорожка. У дорожки яблоня просит яблоки отрясти. Девушка помогла яблоне и дальше пошла. А там печка — и тоже просит помочь. Девушка пироги из печи достала и дальше пошла. А перед ней до-

мик. Жила в нем госпожа Метелица. Взяла она падчерицу в услужение, чтобы та ей полы подметала, воду носила, а главное — перину взбивала. Когда из перины пух летел, на всей земле снег шел.

Девушка усердно работала, а когда запросилась обратно домой, подвела ее госпожа Метелица к воротам. Открылись они и всю девушку золотым дождем облили.

Позавидовала дочка ма-

чехи богатства сестры и тоже в колодец прыгнула. Только помогать никому не стала и служить тоже. Рассердилась госпожа Метелица, подвела ее к воротам, а оттуда вынесла полный котел смолы.

— Вот тебе награда за твою работу, — сказала старушка сурово.

И ушла мачехина дочка ни с чем, а падчерица вскоре замуж вышла и зажила припеваючи, госпожу Метелицу вспоминая.

ют звери, поют птицы. Внезапно впереди открывается вид на высокую башенку, которая очень странно выглядит посреди дикого леса. Из окошка выглядывает прекрасное личико незнакомой девушки. У нее роскошные длинные косы. Она не увидела тебя и запела дивную песню. Если ты догадался, кто это, — позови ее. Ее имя начинается на букву «Р» — п. 50, на букву «Л» — 42.

33. Когда старуха выводит тебя из стойла, она говорит:

— Садись на лопату!

Ты аккуратно забираешься на лопату и складываешь ручки и ножки так, чтобы залезть в печь (п. 17), или растопыриваешь их во все стороны (п. 28).

34. Горожане не знают никаких гномов. У них есть дела поважнее. Одна добрая женщина, не дожидаясь твоих вопросов, принимается рассказывать (п. 35).

35. — В нашем городе издавна бил фонтан настоящего вина. Но вот уже несколько дней, как фонтан иссяк. Мы не знаем, в чем дело. Мы уже объявили награду для того, кто узнает причину и вернет нашему городу его драгоценность.

Ты роешься в памяти и понимаешь, что, пожалуй, знаешь ответ.

Если ты вспомнил эту сказку — п. 6, если нет — п. 27.

36. Похоже, что в этом мире ВСЕ пути делятся надвое. Вот и теперь перед тобою развилка. Впрочем, разница между дорожками невелика — и справа, и слева видны маленькие сказочные городки с белыми башенками и крепостными стенами. Указатель любезно сообщает тебе, что направо находится город Шварцдорф, а слева — Зильбердорф. Немецкие слова неожиданно звучат по-русски, и ты понимаешь их значение. Итак, если ты отправишься в Черную Деревню — п. 13, а если в Серебряную Деревню — п. 52.

37. Это запросто. Мешок золота, обещанный спасителю городской достопримечательности, по-

зволяет тебе безбедно существовать в сказочной стране, и ты всю жизнь наслаждаешься сказками.

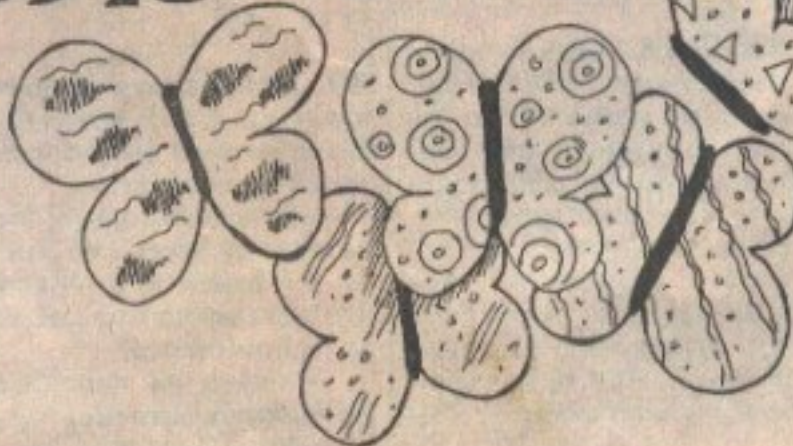
Конец

38. Великан чешет затылок. Связываться с тобой ему не хочется, но имя он, кажется, забыл.

— По-моему, там третья буква «А». — говорит он с затруднением. Ты благодаришь его и идешь дальше. Из этого



Помоги феечкам найти свои крылышки



тугодума выдавить хотя бы одну букву — большая удача. Дорога идет дальше — на п. 55.

39. Ты выскакиваешь из подъезда и совсем собираешься позвать на помощь. Но к твоему удивлению, на улице НИКОГО НЕТ. Лишь впереди мчится странное низкорослое существо в колпачке, сюртуке и полосатых чулках.

Где-то ты такое уже видел. А! Вспомнил! В книжке волшебных сказок и в мультиках. Это существо — настоящий гном. Только неизвестно, есть ли у него борода.

Гном оборачивается, злобно сверкая глазками, и выясняется, что борода у него есть. Он что-то бросает под ноги. В это мгновение прямо из асфальта вверх начинает расти толстый зеленый стебель. Он резко тянется к небу, и гном быстро начинает карабкаться по нему. Ты следуешь за ним (п. 10) или осторожно отправишься домой (п. 23)?

40. За эти вещи ты получишь все имя целиком. Только сделаем так: ты поставишь осла здесь, а я возьму его, как только произнесу имя.

И он тихо шепчет:



ЧЕРТ С ТРЕМЯ ЗОЛОТЫМИ ВОЛОСАМИ



Объявил злой король, что отдаст свою дочь в жены тому, кто добудет ему три золотых волоска у черта из головы. Один бедный парнишка, добрый и красивый, отправился в путь — уж очень ему принцесса нравилась. Пришел он в один город, а там траур. Дерево на площади раньше давало золотые яблоки, а теперь перестало.

— Мы тебе дадим мешок золота, если ты узнаешь отчего.

Пошел парень дальше. А в другом городе тоже печаль — фонтан, из которого било

вино, иссяк. И горожане готовы были отдать мешок золота тому, кто ответит почему.

А в третьем городе перевозчик сказал юноше:

— Я слышал, ты отправляешься к черту. Узнай, почему я все время работаю перевозчиком и никто не сменяет меня.

Пришел парнишка к черту. А там сидит его бабушка. Пожалела она юношу, спрятала у себя в складках юбки. Вернулся черт, положил ей голову на колени, а она стала его причесывать. И вырвала у

него три золотые волоска. А когда он проснулся, спросила у него про три города.

Черт сказал: «Фонтан не бьет, потому что под камнем сидит золотая жаба. Яблоня сохнет, потому что ее корни грызет мышь. А перевозчик передаст кому-нибудь свое весло — и избавится от проклятия». Вывела старуха юношу, отдала волоски. На обратном пути он так разбогател, что явился завидным женихом. А злого короля отправил к перевозчику взять весло. Так он до сих пор там и работает.

— Его зовут Шварц! — п. 20.

41. Из окошка выглянула старушка. Ее белый чепец и белоснежное платье



будто выстираны в «Тайде». Она ласково улыбается тебе, но в дом не приглашает. Ты можешь пройти мимо, а можешь вспомнить, как зовут эту старушку. Если ее зовут на букву «М» — п. 8, а если на букву «Л» — п. 42.

42. Похоже, ты нетвердо знаешь сказочных героев. Так что наша героиня не обращает на тебя никакого внимания. Можешь отправиться к развилке и попробовать еще раз (п. 15). Или идешь назад (п. 23).

43. И тогда она говорит тебе:

— О, я знаю этого гнома! Он служит злой колдунье Хильдегарде! Она собирается покорить мир, и для колдовства ей не хватало лишь трех необычных чашечек,

внутри которых написаны буквы.

Ты с трудом догадываешься, что «чашечками» она называет крышечки от бутылок.

— Я помогу тебе. У тебя есть три часа для того, чтобы узнать имя этого гнома. Если ты произнесешь его, он явится перед тобой и не успеет передать чашечки злой ведьме. Я знаю, что первая буква его имени — «Ш». А теперь ступай. А то у меня больше нет времени.

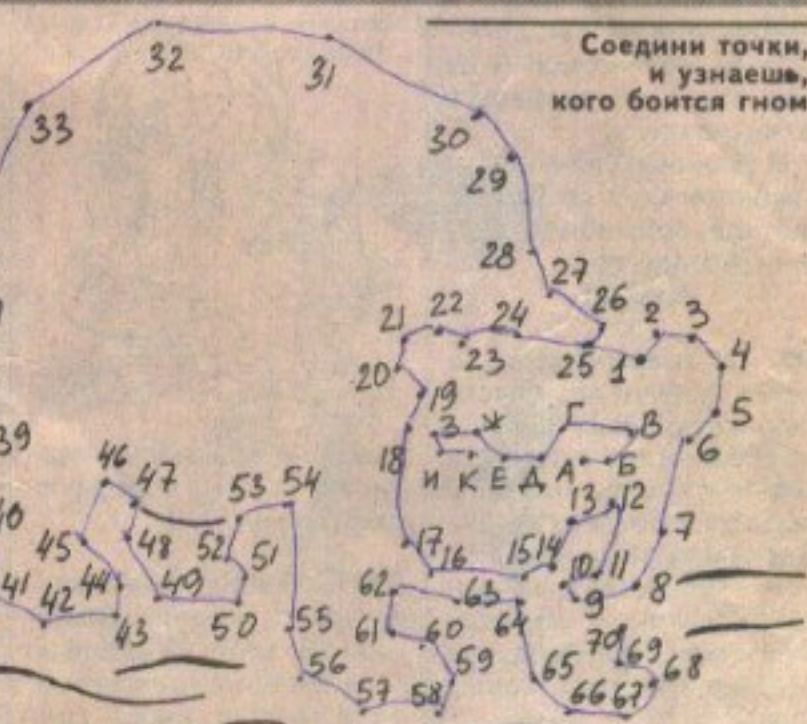
Поблагодарив добрую помощницу, ты снова движешься вперед. Только теперь перед тобой стоит странная задача: найти имя гнома, которого ты никогда в жизни не слышал (п. 16).

44. Горожане не знают никаких гномов. У них есть дела поважнее. Одна добрая женщина, не дожидаясь твоих вопросов, принимает рассказы-вать (п. 12).

45. Среди горожан немедленно находится несколько знатоков. И ты узнаешь наконец последнюю букву имени гнома.

Проверь. Если у тебя собралось их 5 — п. 20, если нет — п. 27.

46. Ты безнадежно застрял. Да... Дороги нет ни вперед, ни вправо, ни влево. Все-таки надо лучше знать сказки. Иначе можно влипнуть, как ты сейчас. Увы, тебе придется отправиться домой (п. 23).



Соедини точки, и узнаешь, кого боится гном

47. Жаль, что у тебя нет ничего, чтобы доказать свою храбрость и силу. Великан некоторое время похвастается своим могуществом, а потом просто-напросто сует тебя в



карман и уносит в пещеру. «Странно! Все сказки должны заканчиваться хорошо». Нет не все. А только те, где герои заранее готовятся ко встрече с опасностью и запасаются белыми камушками или головкой сыра. А твоя сказка закончилась печально.

Конец

48. — Милые тетушки! — обращаешься ты к пря-

хам. — Я ищу хитрого гнома, который украл мое достояние. Его имя начинается на букву «Ш». Не подскажите ли, как его зовут?

Пряхи совещаются. Потом одна из них отвечает:

— Милое дитя! Спасибо, что ты обращаешься к нам так ласково и уважительно. Мы помним только четвертую букву имени этого гнома — «Р».

Ты вежливо раскланиваешься со старушками и проходишь мимо замка. Тебя туда не приглашали.

Можешь вернуться на развилку (п. 55), а можешь двинуться вперед, по мощеной дороге на п. 36.

49. Внезапно будто из воздуха появляется настоящий самокат. Он блестит всеми боками и отражается... в радуге.

Прямо перед тобой по-

СТОЛИК-НАКРОЙСЯ, ЗОЛОТОЙ ОСЕЛ И ДУБИНКА ИЗ МЕШКА



Как-то решил старик отец, что сыновья дома засиделись, обленились и ничему не учатся. Отправил он их в ученье.

Трое сыновей отправились учиться уму-разуму. Один стал столяром и так хорошо работал, что хозяин подарил ему столик, да не простой. Стоило сказать: «Столик, накройся!» — как тут же появлялись вкусные блюда. Но хитрый трактирщик по дороге подменил столик, и

вернулся старший сын ни с чем.

Второй сын стал мельником. Ему хозяин подарил осла, у которого из-под хвоста падали золотые монеты. Но хитрый трактирщик и его обманул — поставил вместо волшебного осла простого. И когда средний сын вернулся и собрал гостей, чтобы всем насыпать золота, он увидел, что из-под хвоста падает вовсе не золото.

А младший сын стал то-

карем. На прощание мастер отдал ему мешок с дубинкою. Похвастался он в трактире подарком, трактирщик тут же уши наострил и совсем принаоровился мешок украсть, как младший крикнул: «Дубинка из мешка!» Тут дубинка выскочила и так наломала негодяю бока, что он отдал и столик, и осла, и еще денег в придачу.

Младший брат отвез все это домой, и зажили все четверо лучше прежнего.

является радужная дорога вниз. Вот чудеса! А ты и не знал, что по радуге можно ездить.

И ты мчишься на новом самокате вниз по разноцветной, волшебной, сказочной радуге.

Конец

50. Ты зовешь: «Рапунцель, Рапунцель, спусти свои косыньки!» Девушка сбрасывает вниз свои длинные густые косы. Ты хватаешься за них, и она втаскивает тебя наверх.

— Здравствуй, незнакомое дитя, — обращается к тебе Рапунцель. — Чего ищешь ты в наших лесах?

Ты отвечаешь, что гном украл у тебя важную вещь, и Рапунцель спрашивает:

— А какую?

Ты можешь сказать ей

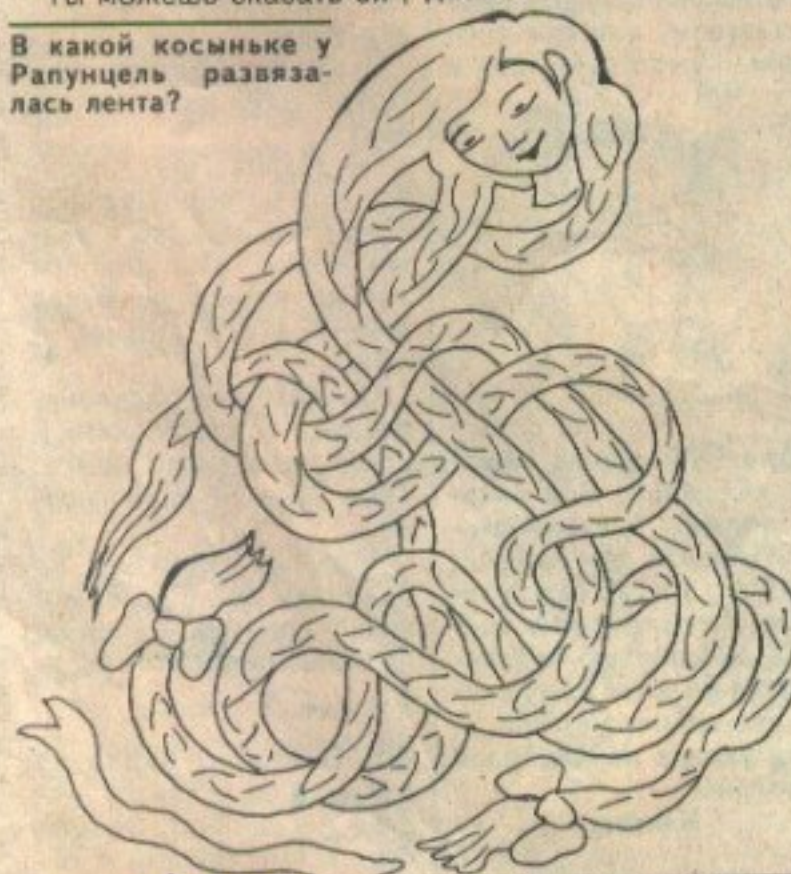
В какой косыньке у Рапунцель развязалась лента?



правду о крышках с надписью (п. 43), а можешь схитрить (п. 54).

51. Твой вопрос несколько не вызывает удивления. В этой сказочной стране целые толпы героев и многие знают друг друга в лицо. Твой собеседник отлично знает этого гнома, но, хитро щурясь, интересуется:

— А что ты мне за это дашь?



«Комочек» рисовали и сочиняли
Еля Карева и Алена Каханова.

Если у тебя нет при себе ни одного сказочного предмета — п. 7, если есть — п. 40.

52. В сказочном городе ты еще не бывал. Хотя этот город что-то слишком грустен для сказочного. Никто не заговаривает с тобой, и потому



тебе приходится первому задать вопрос. Ты можешь сразу начать расспрашивать про гнома (п. 44), а можешь поинтересоваться, отчего это все такие грустные (п. 12).

53. Да, пожалуй, тебе нужна будет головка мягкого сыра, похожего на творог, и какая-нибудь птица. Хозяин трактира так удивляется твоей странной в этой стране одежде, что дает тебе все это бесплатно. Да еще и угощает вкусным пирогом. Ты можешь спросить у него про гнома (п. 51), а



можешь отправиться дальше (п. 4).

54. Впрочем, это не помогает тебе несколько. Твоя милая собеседница грозит тебе пальцем, и тебе приходится сказать правду (п. 43).

55. По дороге летают стаи крохотных феечек. Растут дивные цветы, и расстилаются прелестные озера. Дорожка снова делится на две. В конце одной — замок, а другая опять теряется в непролазной чаще.

Если ты двинешься к замку — иди на п. 21, если в лес — п. 29.

